



ACCUEIL ▾ CINÉMA ▾ SCÈNES ▾ LITTÉRATURE ▾ ARTS ▾ MUSIQUE

LIFESTYLE ▾ CONCOURS CONTACT

FIL INFO > [12 novembre 2023] Ring : Adam et Eve se castagent

RECHERCHER...

ACCUEIL > SCÈNES > THÉÂTRE > Le football comme objet artistique ou « Substitut » religieux

RÉSEAUX SOCIAUX

Le football comme objet artistique ou « Substitut » religieux



🕒 12 novembre 2023 👤 Didier Beclard 📁 Théâtre 💬 0



DERNIERS ARTICLES



Ring : Adam et Eve se castagent au Public

🕒 12 novembre 2023 💬 0



De Laurent Plumhans, avec Jeanne Berger, Mathieu Besnard, Audric Chapus, Émilie Chertier, Ibrahima Diokine Sambou, Thibault



Le football comme objet artistique

Confidentialité - Conditions

Sartori. Du **7 novembre** au **18 novembre 2023** au **Théâtre de la Vie**.



En projection, le mur affiche « avant match ». Le public s'installe sur fond de cris de supporters. Un homme s'assied sur une chaise et se lamente qu'il ne lui reste que 23 roubles pour nourrir sa famille. « *On peut être pauvre et heureux* » lui rétorque la femme en noir qui vient de le rejoindre.

Résonne la voix d'un commentateur. Nous sommes apparemment dans la propriété d'un magnat russe sur le point d'assister à un spectacle. Le speaker commente l'événement comme un match de football. « *Première séquence de jeu à couteaux tirés* ». Deux autres hommes montent sur scène, changement de style. Une phase est rejouée au ralenti avant l'interview d'un acteur, notamment sur la question de l'argent. « *C'est du théâtre, il faut rester professionnel.* »

Autre lieu et autres personnages. C'est l'époque du mercato. L'entraîneur anglophone plaide pour l'achat de nouveaux joueurs. Un autre membre du staff prône, pour sa part, de faire monter les jeunes joueurs. La situation est tendue, l'équipe vient d'aligner six défaites, les supporters sont déchaînés, au bord de l'émeute. La présidente Elise sollicite les membres de l'état-major afin de trouver des solutions. Certains en viennent aux mains, le pugilat se déroule au ralenti sur fond de musique sacrée.

Nouvelle scène. L'entraîneuse de l'équipe féminine qui vient de remporter trois titres consécutifs rencontre la présidente du club. Se présentant en porte-parole du vestiaire, elle demande « *des salaires en adéquation avec les résultats* » de son équipe, largement supérieurs à ceux des hommes – qui n'en touchent pas une – dont les rémunérations sont pourtant dix fois plus élevées. La présidente tergiverse et la coache en vient à la menacer de révéler certaines affaires peu reluisantes concernant sa gestion du club.

Fan de foot contrarié – son père détestant ce sport, il était obligé de se cacher pour écouter les comptes-rendus des matchs du Standard de Liège -, l'auteur et metteur en scène Laurent Plumhans a lui-même tâté du ballon, en diabolotin puis en pré-minime. Originaire de Verviers, formé au Conservatoire de Liège puis de Bruxelles, il a été surpris, lors de son arrivée dans la capitale, de constater que nombre d'acteurs partagent cette passion pour le

« Substitut » reliq

🕒 12 novembre 2023



Kevin aux Tanneurs : l'art du théâtre-conférence au service des inégalités

🕒 12 novembre 2023 🗨️ 0



Le Moche : la dégradation par l'embellissement.

🕒 12 novembre 2023 🗨️ 0



« Rocky, dernier rivage », survivre à soi-même

🕒 11 novembre 2023 🗨️ 0



Queen Kong... si je le veux !

🕒 10 novembre 2023 🗨️ 0



« Les Chemins du pouvoir », la fin des aventures de Daniel Pitt

🕒 10 novembre 2023 🗨️ 0



Les Grrr fêtent Noël, rire ensemble des bisbilles familiales

🕒 9 novembre 2023 🗨️ 0

ballon rond alors qu'elle n'a pas vraiment la cote dans les milieux artistiques.

Égrenant les moments charnières d'un match de football – avant match, première mi-temps, mi-temps, deuxième mi-temps, prolongations – *Substitut* analyse ce sport d'un point de vue esthétique – simuler une blessure en s'inspirant de la technique de l'Actor 's Studio – , social – le football à la fois émancipateur et coercitif, moutonnier -, religieux – moment ritualisé proche de la célébration eucharistique – et même philosophique – citation d'Albert Camus qui fut gardien de but et prix Nobel de Littérature pour qui « *Vraiment le peu de morale que je sais, je l'ai appris sur les terrains de football et les scènes de théâtre qui resteront mes vraies universités.* » – voire psychologique – le rapport parent-enfant chez les supporters.

Laurent Plumhans ne fait pas pour autant l'impasse sur ce sport roi qui semble pouvoir tout se permettre en évoquant ses côtés plus sombres comme la relégation de joueurs pas trop dociles, les différends joueur/coach qui se règlent au tribunal, en passant par une séance d'entraînement très physique où Eric Romero (Audric Chapus) fait montre de ses capacités sportives mais aussi celles du système de broyer un homme engagé dans sa passion. Spectacle abouti, intelligent mais aussi drôle, « Substitut » ne laisse aucun des interprètes sur le banc de touche.



Le Chat et les 40 bougies, toujours d'actualité

🕒 9 novembre 2023
💬 0



« La honte », l'année où mes parents ont fait tâche

🕒 9 novembre 2023
💬 0



- 👤 AUDRIC CHAPUS ÉMILIE CHERTIER
- IBRAHIMA DIOKINE SAMBOU JEANNE BERGER
- LAURENT PLUMHANS MATHIEU BESNARD
- THÉÂTRE DE LA VIE THIBAUT SARTORI



« PRÉCÉDENT »

Kevin aux Tanneurs : l'art du théâtre- conférence au service des inégalités

SUIVANT »

Ring : Adam et Eve se castagnent au Public



SUR LE MÊME THÈME





Ô ministres Chair(e) de poule
intègres au au Théâtre de la Gagnez 5X2
Théâtre de la Vie Vie Vie places pour « La
Course »



A PROPOS

Magazine en ligne culturel qui tente d'être le plus éclectique possible et pour qui la culture est aussi bien populaire qu'intellectuelle ! Retrouvez tous nos articles sur le cinéma, les arts de la scène, la littérature, la BD, la musique, les arts plastiques et les articles Lifestyle. Bonne lecture !

DERNIERS ARTICLES

Ring : Adam et Eve se castagnent au Public

Le football comme objet artistique ou « Substitut » religieux

Kevin aux Tanneurs : l'art du théâtre-conférence au service des inégalités

Le Moche : la dégradation par l'embellissement.

« Rocky, dernier rivage », survivre à soi-même

ARTICLES AU HASARD

Alex Proyas s'excuse pour le casting de Gods of Egypt

🕒 30 novembre 2015 🗨️ 0

« En route, mauvaise troupe ! » : périple et péripéties en famille !

🕒 17 août 2020 🗨️ 0

The Waterboys : Modern Blues

🕒 18 mars 2015 🗨️ 0

Aristophania tome 2: Progredientes

🕒 31 octobre 2019 🗨️ 0

Le hasard

🕒 10 octobre 2016 🗨️ 0

L'ÉQUIPE

© SURICATE MAGAZINE

Copyright © 2023 | MH Magazine WordPress Theme by MH Themes