

Alexis Garcia

Après une formation théâtrale à l'acting studio de Lyon, il entre à l'ESACT en 2005. Il joue dès 2008 avec la Cie Pied'Alu dans la pièce Pinok et Barbie de Jean Claude Grimberg (Prix de la province de Liège au festival de Huy 2008). En 2010, il participe à la pièce Avalanche dirigée par Isabelle Gyselinx et poursuit sa formation en 2011 auprès de Sylvain Creuzevault.

Depuis 2007, il participe régulièrement à une Recherche/Création à partir de l'expérience d'Improvisation Collective dansée Libre dirigée par Jean Pierre Dupuy en France et en Belgique. Suite à différents assistanats à l'ESACT, il se découvre une passion pour la mise en scène et la direction d'acteur.

Après avoir mis en scène Electronic City de Falk Richter, il fonde, avec trois autres acteurs/créateurs, la compagnie Art & tça en février 2012. Celle-ci a, depuis, porté dans le milieu professionnel trois créations dont il a assuré seul ou en collaboration la mise en scène et la création lumière: Grève 60 : Ce n'est pas parce qu'on n'a plus de beurre qu'on en a oublié le goût, Nourrir l'Humanité c'est un métier, Entre rêve et poussière. Il continue à jouer en tant qu'acteur aussi bien au cinéma dans différents courts et moyens métrages, que sur les planches : Love and Money mes par Julien Rombaux, Que reste-t-il des vivants ? de Laurent Plumhans.